



GRĂDINA DIN VĂLENI
Ștefan Popescu
1922-1924
Muzeul de artă din Tîrgu Mureș



2. AUTOPORTRET, 1911
ulei pe pînă; 0,490 × 0,330
Colecție particulară
3. MAHALA DIN BĂRLAD
ulei pe carton,
0,350 × 0,500
(1914)
Colecție particulară
4. PORTRETUL BAROANEI
VON HABERMANN
ulei pe carton,
1909, München
Lucrare dispărută
5. SOȚIA ARTISTULUI
ulei pe carton;
0,700 × 0,490
(1912)
Muzeul de artă din Cluj-Napoca





6. CASE LA MARGINEA PARISULUI
ulei pe carton,
0,200×0,165
1910
Colecție particulară, București



7. JOC DE COPII
peniță, tuș și laviu sepia,
0,110×0,131
1912
Muzeul de artă al R.S.R. Secția de grafică

ICULEANA
ei pe carton,
460×0,320
1914)
olecție particulară



9. PORTRETUL ELIZEI MANOLIU
ulci pe carton,
0,480×0,350
1911
Colecție particulară

10. STUDIU PENTRU «COADĂ LA PÎINE»
peniță și laviu de tuș sepie cu accente de
acuarelă,
0,153×0,182
1919
Muzeul de artă al R.S.R. Secția de grafică

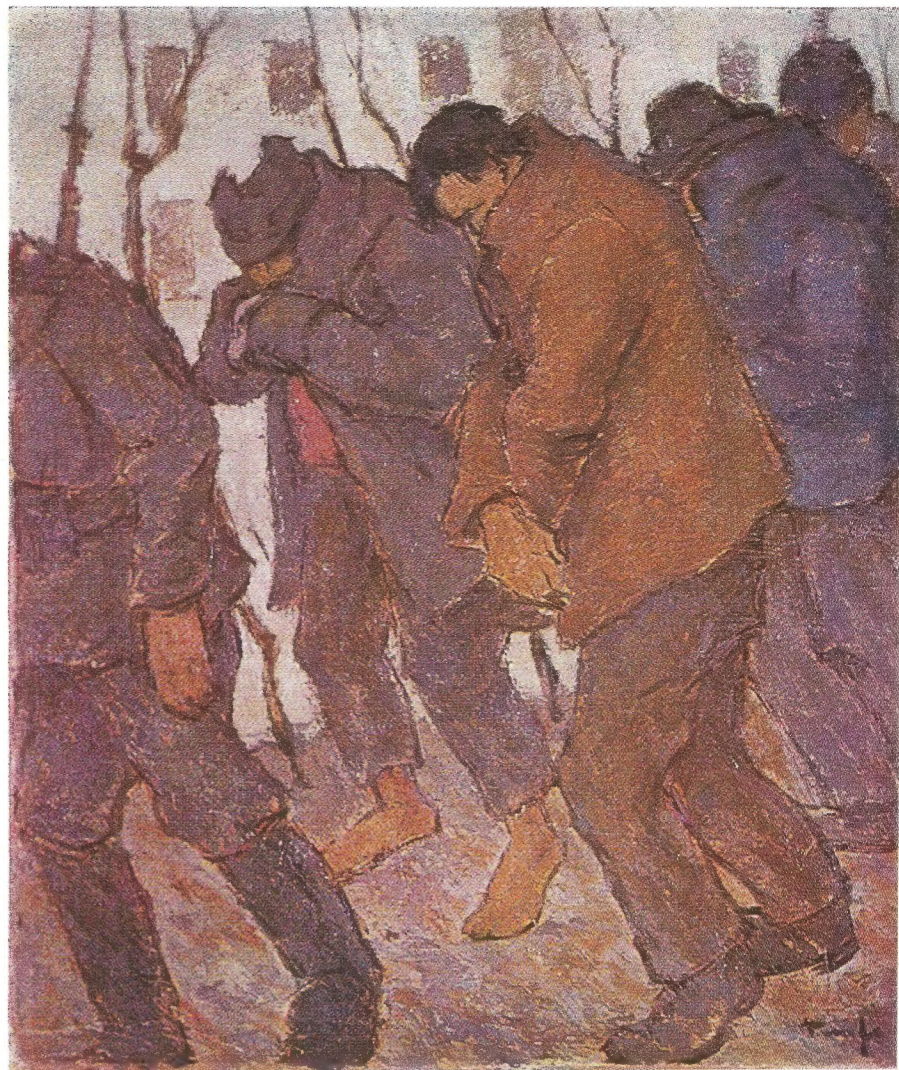
11. COADĂ LA PÎINE
ulei pe carton,
0,745×0,995
(1919)
Muzeul de artă al R.S.R.



STUDIU PENTRU «PRIZONIERII»

crayon conté și laviu de cerneală,
210 × 0,152

(1919)
Muzeul de artă al R.S.R. Secția de grafică



13. DEZERTORI

ulei pe carton,
0,702 × 0,600
(1919)

Muzeul de artă din Iași



14. FEMEI LA CIMITIR
 («POST MORTEM -- STUDIU II»)
 ulei pe carton,
 0,600 x 0,495
 (1920)
 Muzeul de artă al R.S.R.

15. FEMEIE CU DOUĂ FETIȚE
 ulei pe carton,
 0,493 x 0,592
 (1920)
 Complexul muzeal Sibiu. Galeria de artă
 Brukenthal





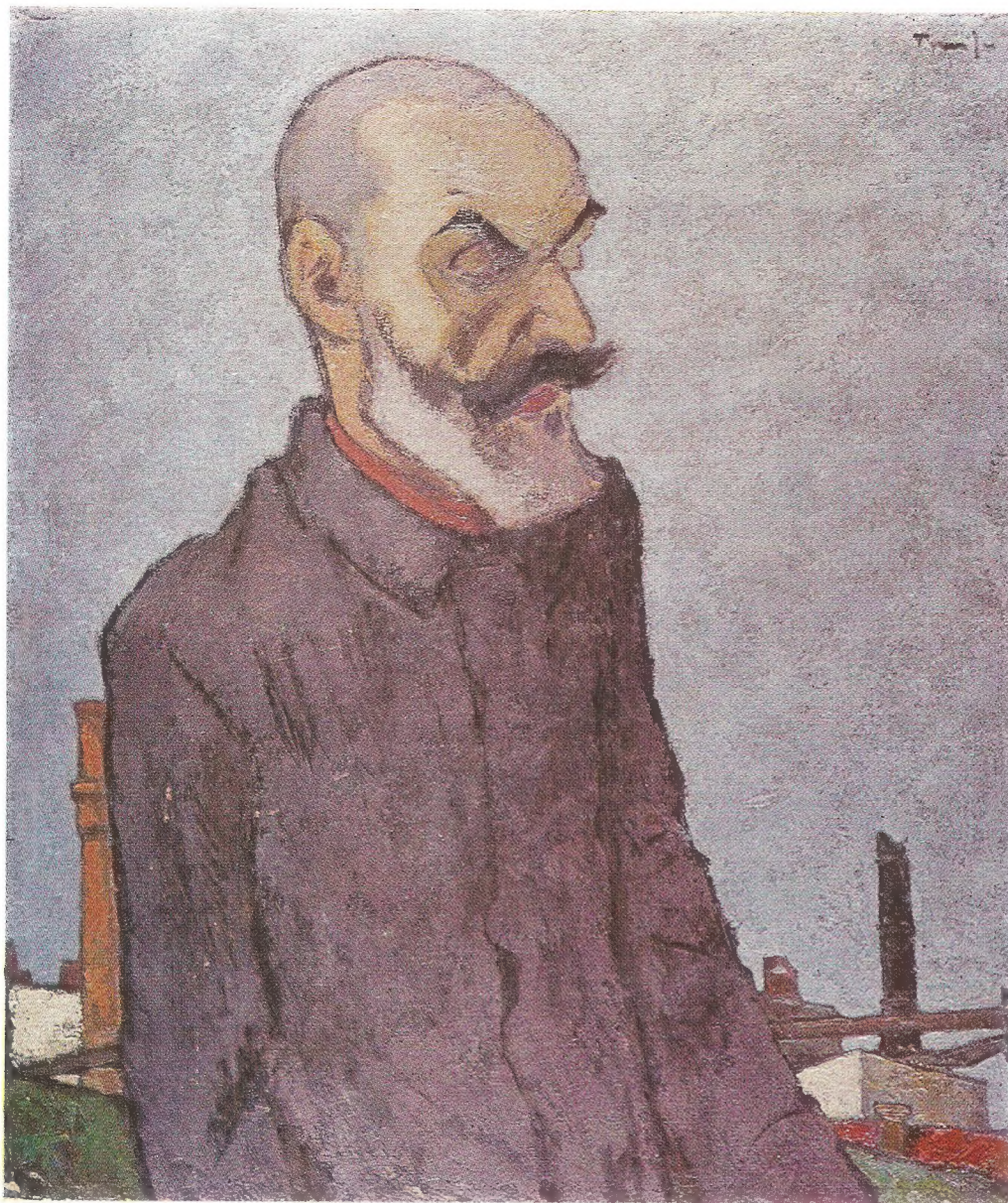
MEI SĂRACE LA CIMITIR («POST MORTEM – STUDIU I»)

pe carton,

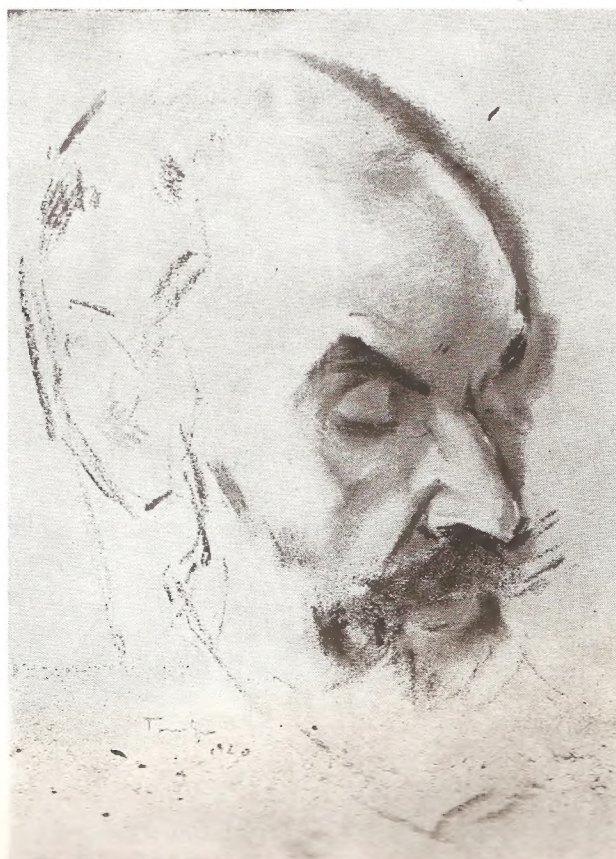
500 x 0,393

(20)

muzeul colecțiilor de artă, Colecția Zambaccian, București



17. «OMUL UNEI LUMI NOI»
ulei pe carton,
0,796×0,690
(1920)
Muzeul colecțiilor de artă, Colecția Zambaccini
București



18. STUDIU PENTRU PORTRETUL
LUI GALA GALACTION
pastel,
0,360×0,260
1921
Colecție particulară, București



19. «STUDIU PENTRU GALA»
creion conté,
0,170×0,116
1921
Muzeul de artă al R.S.R., secția de grafică

IN MAHALA (« HANUL »)

olei pe carton,

0,690 x 0,800

1920)

Muzeul de artă din Craiova



21. CUSĂTOREASA
(1924)





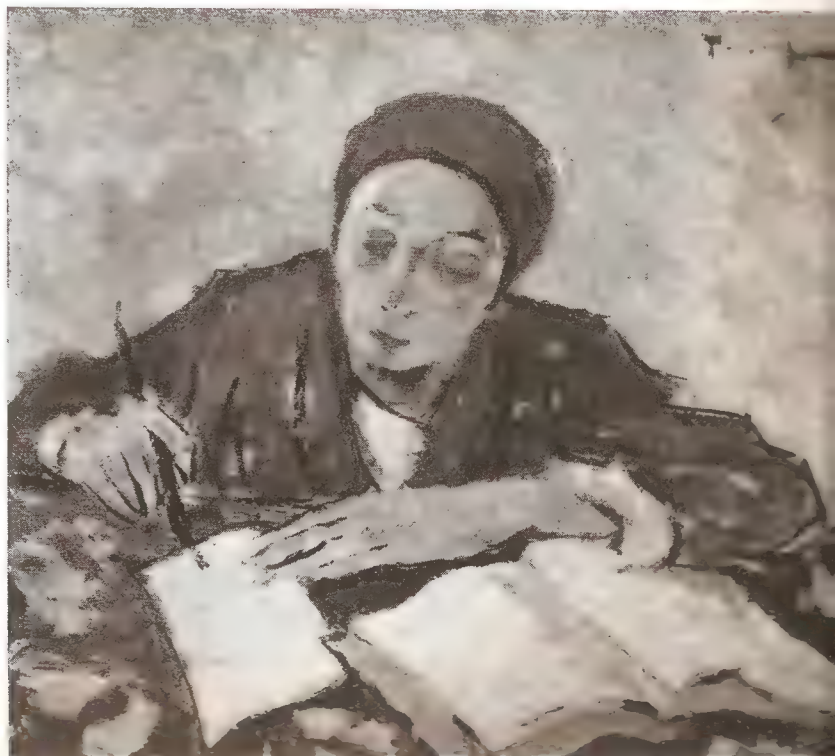
STUDIU PENTRU «CERDACUL»
 cerneală, cerneală neagră,
 345 x 0,255
 1924
 Muzeu particulară



23. CERDACUL
 ulei pe carton,
 1,000 x 0,700
 (1924)
 Muzeul de artă al R.S.R.



24. VATRA
ulei pe carton,
0,490×0,595
(1925—1926)
Muzeul de artă al R.S.R.
25. «PAMFLETARUL»
ulei pe carton,
0,350×0,400
(1923—1924)
Colecție particulară, București





26. « INTERIOR II »
ulei pe carton,
0,700 × 0,600
1920
Lucrare distrusă în 1977



28. LA PATUL BOLNAVULUI
ulei pe carton,
0,700 × 0,600
1924
Muzeul de artă al R.S.R.

ȚINA COPIILOR
ulei pe carton,
0,690 × 0,690
1922–1924)
Colecție particulară, București





29. COSAȘII
creion și acuarelă,
0,175×0,150
(1920—1921)
Biblioteca Academiei R.S.R., Cabinetul de
Stampa

Cosași. 4.
I. E.

30. MOCĂNEL
ulei pe carton,
0,500×0,340
Colecție particulară, București



31. PEISAJ DIN VĂLENII DE MUNTE
ulei pe carton,
0,445×0,290
(1922—1924)
Muzeul de Artă al R.S.R.





33. ÎN CURTE
ulei pe carton,
0,500×0,590
Muzeul de istorie și artă al Municipiului
București



34. PORTRET DE COPIL
ulei pe carton,
0,353×0,247
(1926)
Muzeul colecțiilor de artă, colecția Zambas
București

35. SOMNUL COPILULUI
cârbune și creion,
0,235×0,175
1922
Colecție particulară



NATURĂ MOARTĂ CU ICOANĂ

pe carton,

1,600 x 0,500

1927-1928)

Secție particulară





37. FATA PĂDURARULUI

ulei pe carton,
0,600×0,500

(1924)

Muzeul colecțiilor de artă, colecția Dona
București

CAP DE COPIL CU BONETĂ ALBĂ

ulei pe carton,
0,600 x 0,180
(1924 - 1927)
Muzeul « Vasile Părvan », Birlad



FRĂȚI DIN VĂLENI

(1924 - 1925)



39. FRĂȚII
ulei pe carton,
0,600 x 0,500
(1920)
Colecție particulară

41. JOC DE COPII

ulei pe carton,
0,600 x 0,500
1924

Colecție particulară



42. POTRET DE FETIȚĂ
ulei pe carton,
0,500×0,400
(1926–1928)
Muzeul de artă din Arad



43. FETIȚĂ OLANDEZĂ
ulei pe carton,
0,355×0,300
1925
Colecție particulară, București



44. PORTRET DE FETIȚĂ



45. PEISAJ CU CASE
ulei pe carton,
Lucrare distrusă în 1977



FEMEIE ÎN INTERIOR

Ulei pe carton,

115 x 100,495

1925

Muzeul colecțiilor de artă, București



47. NATURĂ MOARTĂ CU ICOANĂ

ulei pe carton,
0,590 × 0,490
(1922—1928)
Muzeul de artă din Craiova

48. «O FLOARE ÎNTRE FLORI»

ulei,
(1926)
Lucrare dispărută



49. INTERIOR

ulei pe carton,
0,700 × 0,700
(1922—1924)
Muzeul de artă din Cluj-Napoca

51. «AUTUMNALĂ»

ulei pe carton,

0,495×0,400

1926

Muzeul de artă al R.S.R.

CHIȚĂ PENTRU «AUTUMNALĂ»

crayon, tuș negru pe fond de laviu sepie

20×0,168

(25)

Muzeul de artă al R.S.R., Secția de grafică



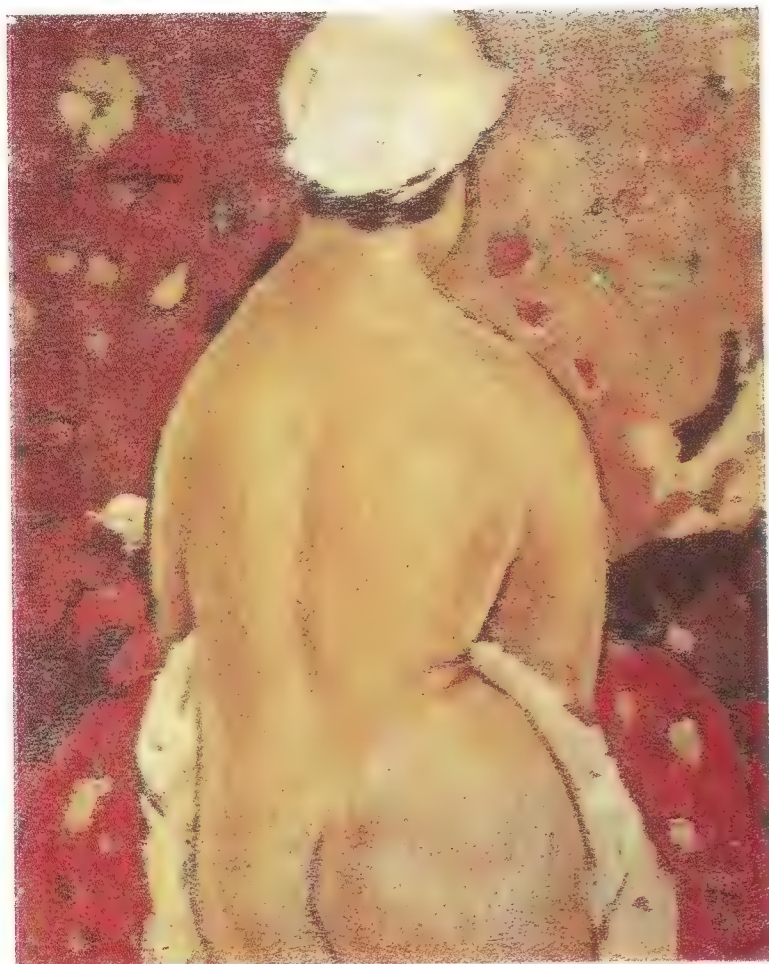
52. VEDERE DIN BUCUREȘTI – IARNA

ulei pe carton,

0,595×0,490

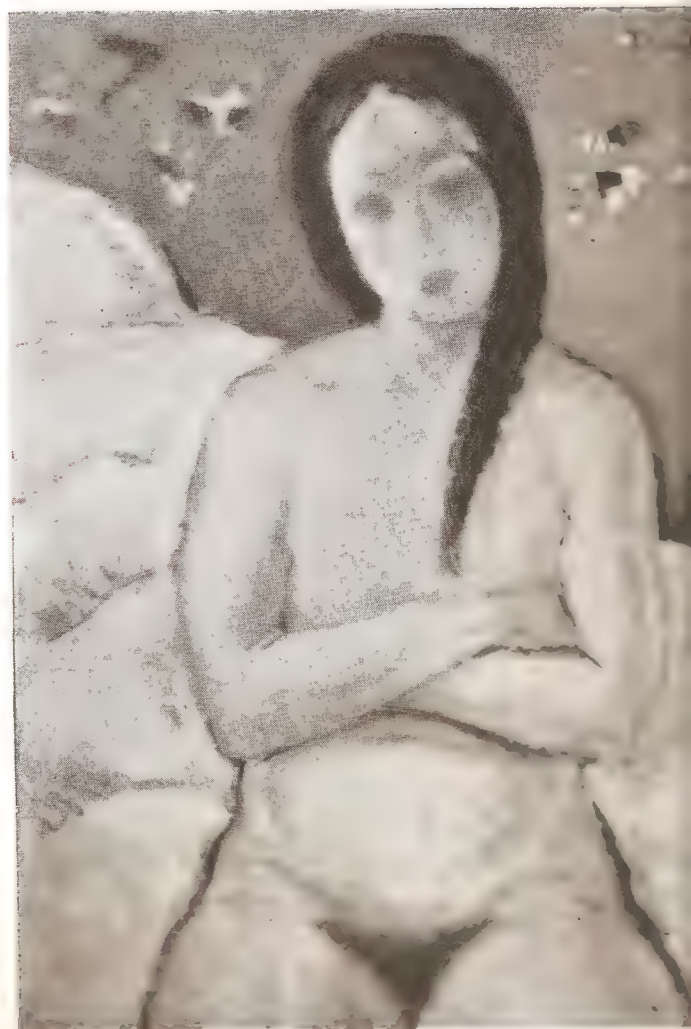
1925

Muzeul de artă al R.S.R.



53. NUD
ulei pe carton,
0,440×0,360
Colecție particulară, București

54. NUD PE FOND DECORATIV
ulei pe carton,
0,730×0,510
1924
Colecție particulară, București





COURTE DE MAHALA DIN VECHIUL
IUCUREȘTI
Pictură pe carton,
1500 x 0,600
(1927-1929)
Muzeul colecțiilor de artă, colecția Simu,
Iucurești



56. MATERNITATE
ulei pe carton,
0,305×0,270
(1926—1929)
Colecție particulară

57. N
ulei pe carton
1,000×0,800

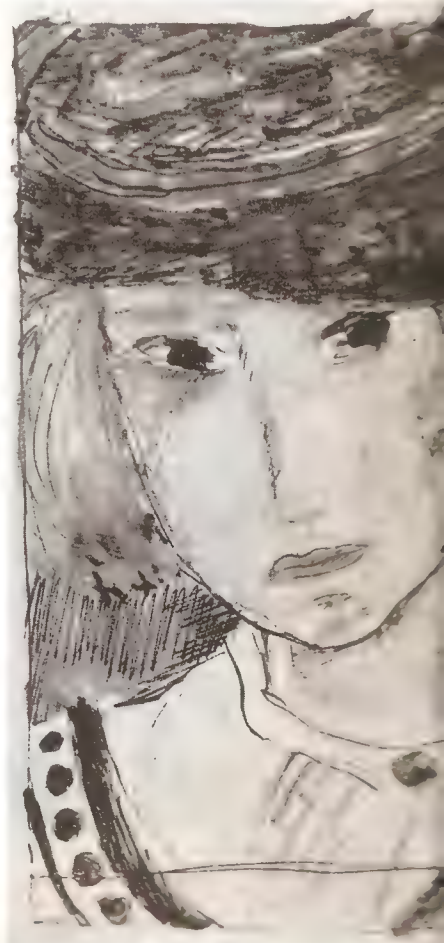
Muzeul colecției de artă, colecția D
București





58. CASTELUL BRÂNCOVENESC DIN
SÎMBĂTA DE SUS
peniță, tuș negru și acuarelă,
0,257×0,185
(1925)
Biblioteca Academiei R.S.R., Cabinetul de
Stampe

59. ȚĂRÂNCUȚĂ DIN FĂGĂRAȘ
peniță, tuș negru și acuarelă,
0,300×0,210
(1925)
Colecție particulară



60. PORTRET DE FATĂ DIN FĂGĂRAȘ
peniță, tuș negru, laviu și acuarelă,
0,340×0,206
(1925)
Biblioteca Academiei R.S.R., Cabinetul de
Stampe



62. MANGALIA — STUDIU

ulei pe carton,

0,590×0,490

Muzeul de artă al R.S.R.

63. VAS CU GAROAFE

ulei pe pînză,

0,600×0,500

(1927—1928)

Muzeul Colecțiilor de artă, colecția Dona,
București



64. VAS CU MARGARETE

ulei pe carton,

0,540×0,325

(1927—1928)

Muzeul de artă al R.S.R.



65. ÎN MANGALIA — STUDIU

ulei pe carton,

0,490×0,600

1925

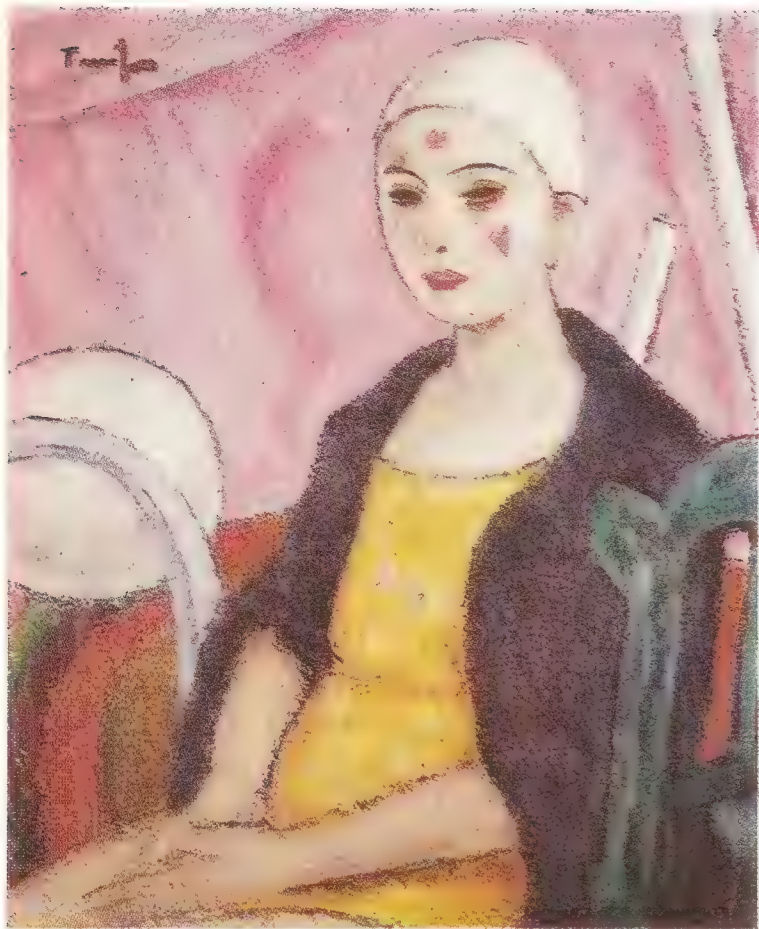
Muzeul de artă al R.S.R.



66. NATURĂ MOARTĂ CU MERE ȘI PIPĂ

ulei pe pânză,
0,400x0,500
(1925)

Colecție particulară, București



67. TÎNĂRUL CLOVN
ulei pe carton,
0,700×0,600
(1926–1927)
Colecție particulară

68. FETIȚĂ CITIND
ulei pe carton,
0,595×0,490
Muzeul de artă al R.S.R.



69. KATIUȘA LIPOVEANCA

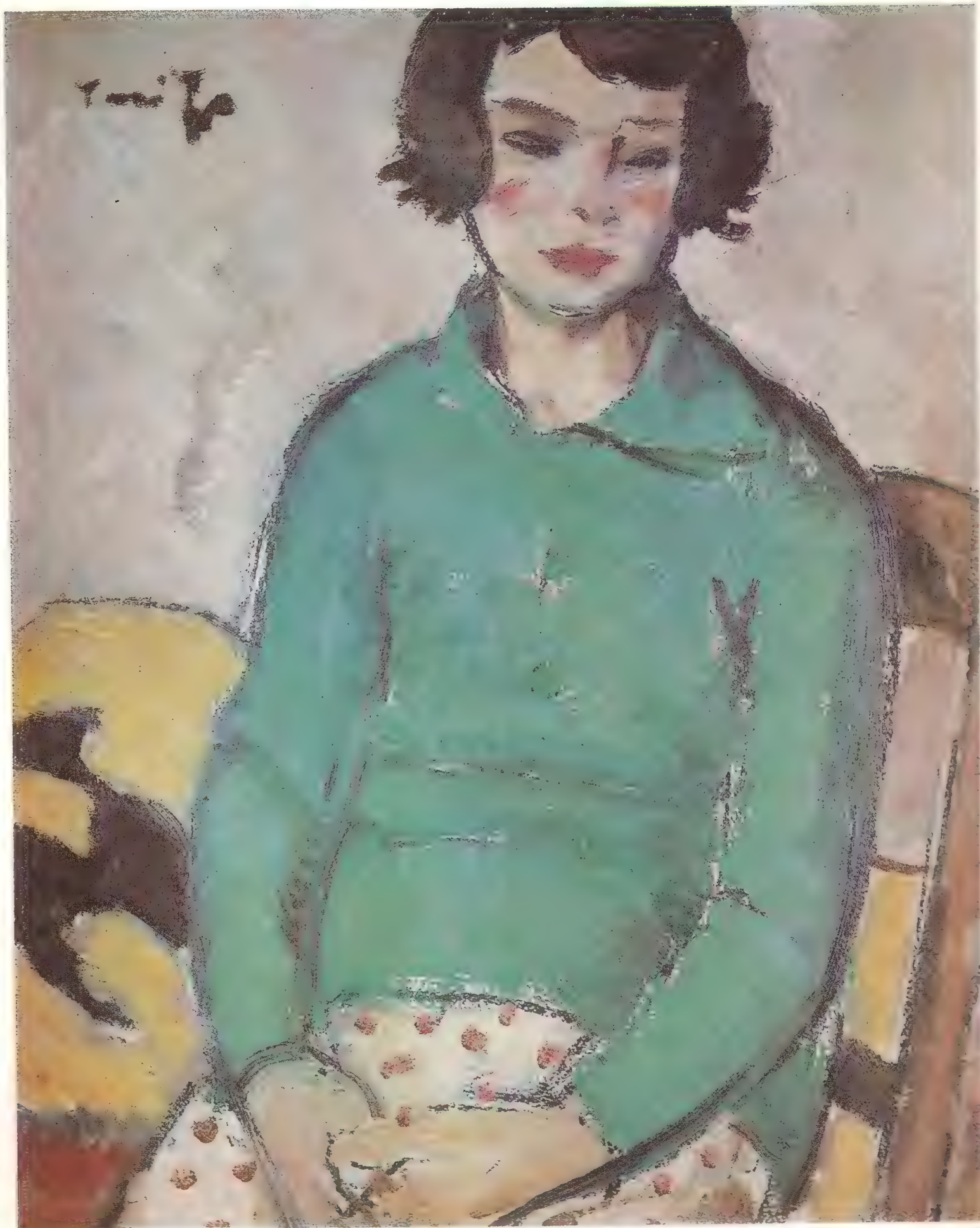
ulei pe carton,
0,552×0,432
1926

Muzeul colecțiilor de artă, colecția Zambaccian
București





70. IRINA
ulei pe pânză.
0,600 x 0,500
1926-1927
Muzeul colecției de artă, colecția D. B. Buzurugă



71. NINA ÎN VERDE

ulei pe carton,

0,593 x 0,490

(1926)

Muzeul colecțiilor de artă, colecția Zamboian

72. COPIL CU FEREGEA
ulei pe carton,
0,400×0,330
(1926)
Colecție particulară, București





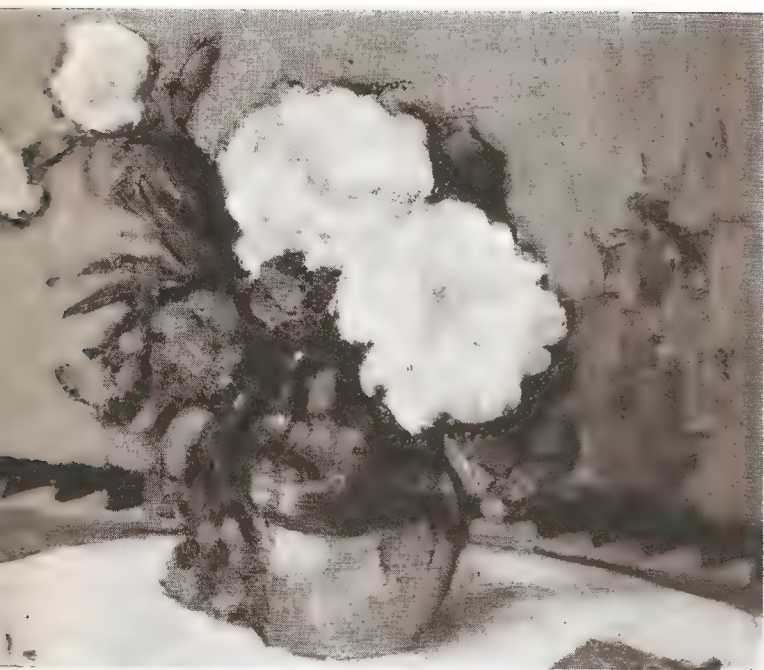
73. PEISAJ DIN BUCUREȘTI, 1927

ulei pe pânză,

0,720 x 0,510

Muzeul de Istorie și Artă a Municipality
București

74. VAS CU BUJORI ȘI GAROAFE
ulei pe carton,
0,400×0,500
1927)
Muzeul de artă al R.S.R.,



75. PORTRET DE FETIȚĂ
ulei pe carton,
0,300×0,240
Colecție particulară, București

76. VAS CU FLORI TRANDAFERI
ulei pe carton,
0,400×0,500
Colecție particulară, București





77. BUJORI
ulei pe carton,
0,490×0,575
(1927)
Muzeul de artă din Craiova



78. PEISAJ MARIN — MANGALIA
ulei pe carton,
0,500×0,600
(1928—1929)
Muzeul de artă din Craiova



79. FLORI
ulei pe carton,
0,400×0,500
(1927—1928)
Academia R.S.R. Colecția acad. G. Călinescu



80. CURTE CU RUFEE — MANGALIA
ulei pe pînză,
0,500×0,600
Muzeul de artă R.S.R.



81. BRAGAGERIE
peniță, tuș negru și acuarelă,
0,329 × 0,268
(1927—1929)
Muzeul de artă din Cluj-Napoca

82. HAN LA MANGALIA
ulei pe carton,
0,495 × 0,390
(1929—1930)
Muzeul de artă din Craiova



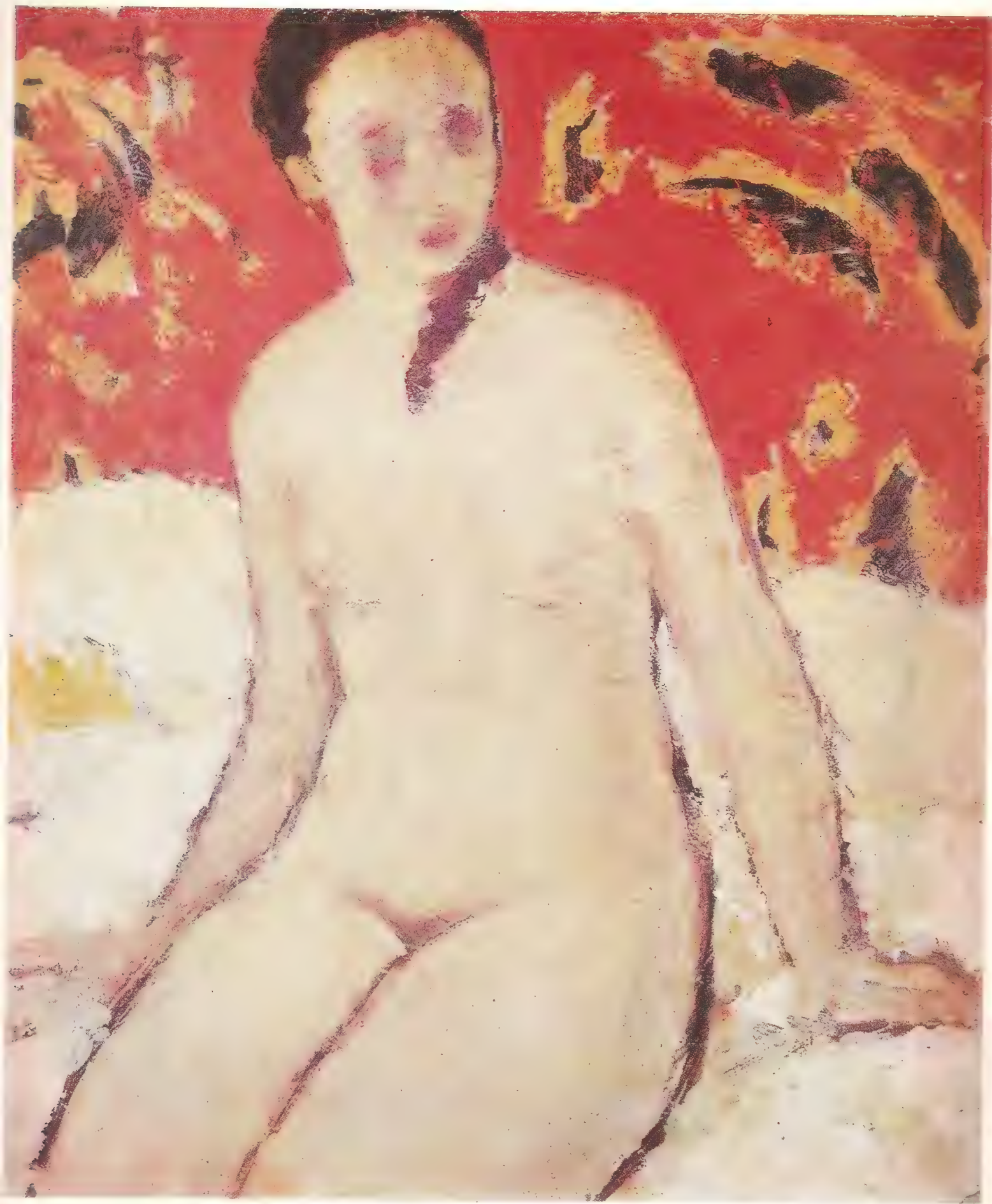
83. GEAMIA DIN BALCIC
ulei pe carton,
0,480 × 0,600
(1935—1936)
Colecție particulară



84. NUD DE FATĂ PE FOND VERDE
ulei pe pânză,
0,400×0,300
1933
Muzeul de artă al R.S.R. Colecția dr. Aurel și
Maria Avramescu,

85. AFIZĂ
ulei pe carton,
0,540×0,400
1938
Colecție particulară, București





86. NUD PE FOND DECORATIV
ulei pe pânză,
0,600 x 0,500
(1930)
Muzeul colecțiilor de artă, colecția Zambaccian
București



SCULPTURA DIN SPATE

1914

1914

Compoziție particulară

1914

1914

1914

Compoziție particulară



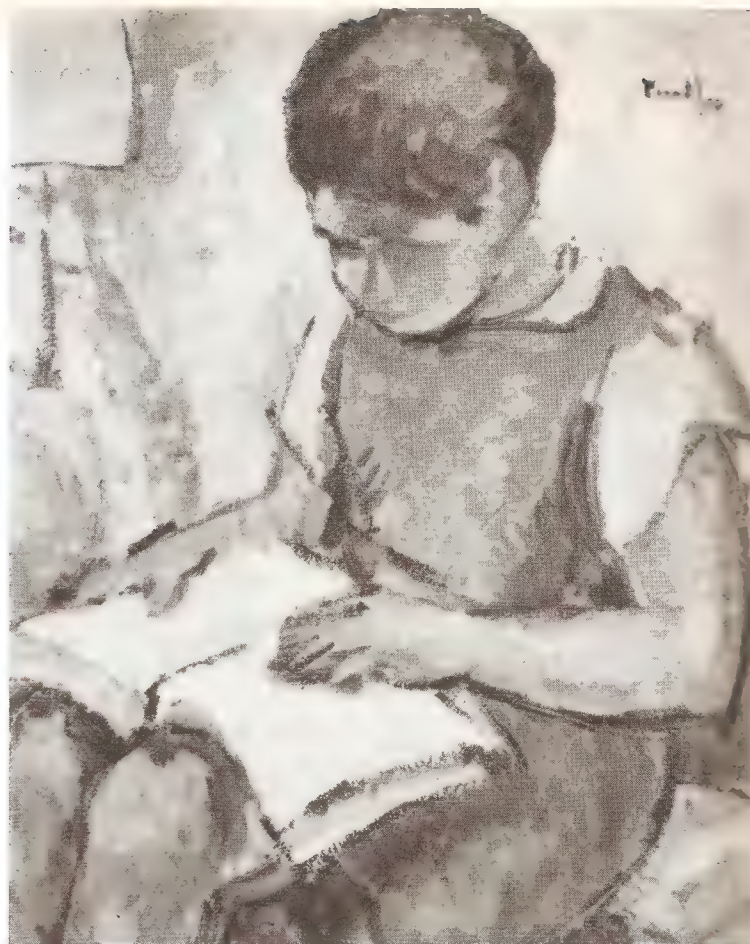
89. CAP DE COPIL (CATRINA)

ulei pe carton,

0,145 × 0,115

(1925)

Colecție particulară, Birlad



90. COPIL ÎN ROȘU CITIND

ulei pe carton,

0,595 × 0,497

(1924—1925)

Muzeul colecțiilor de artă, colecția Zambaccian,
București



91. CAP DE FETIȚĂ
Muzeul din Bacău.

92. CAP DE DANSATOARE
ulei pe carton,
0,400×0,300
(1925—1927)
Muzeul « Vasile Pârvan », Bîrlad



93. PĂPUȘILE
ulei pe carton,
0,650×0,550
(1927—1928)
Colecție particulară



94. COPIL
Colecție particulară

95. CU FOARFECA
ulei pe carton,
0,590×0,480
Muzeul «Vasile Pârvan», Colecția de artă
comparată Rita și prof. N. I. Chiricuță,
Birlad







97. POARTĂ — MANGALIA

Ulei pe pânză,
0,380x0,320

1927

Colecție particulară

CORABIA ROZ

ulei pe carton,

0,520 x 0,620

1930)

Colecție particulară. București





99. CASE DIN MANGALIA

Tuș și acuarelă

0,320 x 0,260

(1929-1930)

Originalul muzeul Sireu. Galeria de artă

Brănești



100. STRADĂ ÎN MANGALIA
ruș, acuarelă,
0,325 × 0,265
(1927—1929)
Muzeul de artă din Constanța

101. GRĂDINĂ DE VARĂ
ulei pe carton
0,590 × 0,500
(1927—1929)
Lucrare dispărută



102. ZI TRISTĂ LA BALCIC
ulei pe carton,
0,650 × 0,700
1932
Muzeul « Vasile Pârvan », Bălănești



103. POARTĂ DIN MANGALIA

ulei pe pînă,
0,590×0,490

1927

Muzeul de istorie și de artă al Municipiului
București

104. CASE ÎN DOBROGEA
ulei pe carton,
0,600×0,500
1933—1934)
Colecție particulară, București



105. POARTA LUI OSMAN
ulei pe carton,
0,600×0,500
(1933—1934)
Muzeul de artă al R.S.R.

106. STRADĂ
ulei pe carton,
0,590×0,440
(1920)
Muzeul « Vasile Pârvan », Birlad



107. STUDIU PENTRU ALI-MEMET
ulei pe carton,
0,575×0,480
(1935)
Colecție particulară



108. PRIVELIȘTE DE LA CAFENEAUA
DIN MANGALIA
peniță, tuș negru și acuarelă,
0,291×0,220
(1933)
Muzeul de artă al R.S.R., Secția de grație

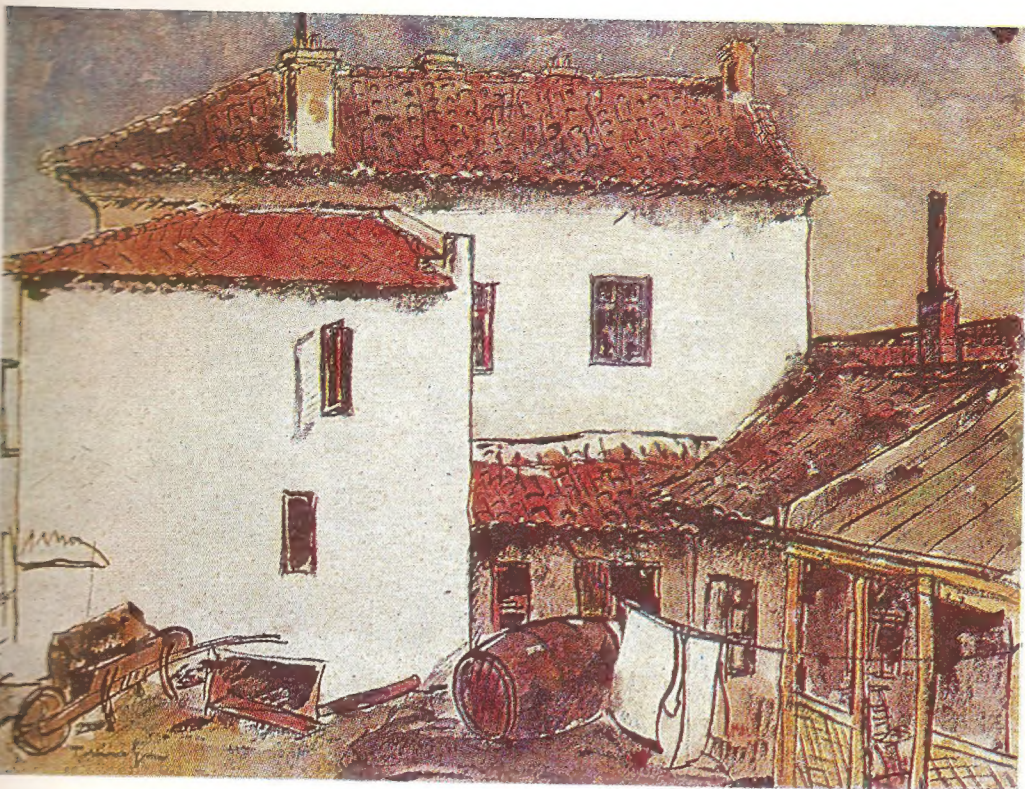


109. CAFENEA LA MANGALIA
ulei pe pînă,
0,500 x 0,410
(1933)
Muzeul de artă din Piatra Neamț

110. FLORI



111. PEISAJ DIN BALCIC
1937



112. CASE LA MANGALIA
tuș și acuarelă,
0,260 × 0,340
(1929—1930)
Colecție particulară, București

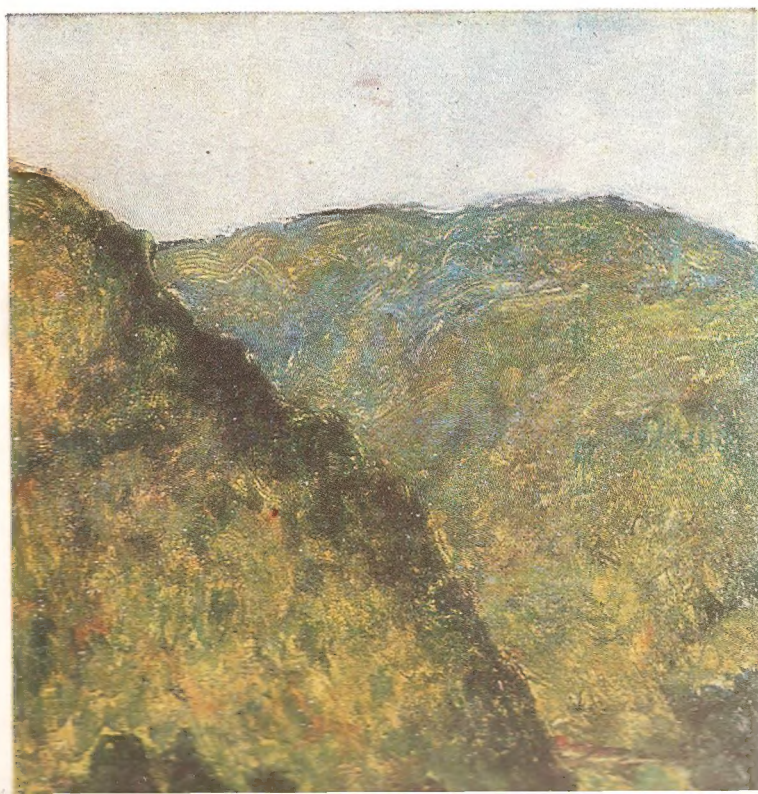


113. BALCICUL SUB ZĂPADĂ



114. CURTEA LUI TEFIK
ulei pe carton,
1,000×0,700
(1933)
Muzeul de artă din Braşov

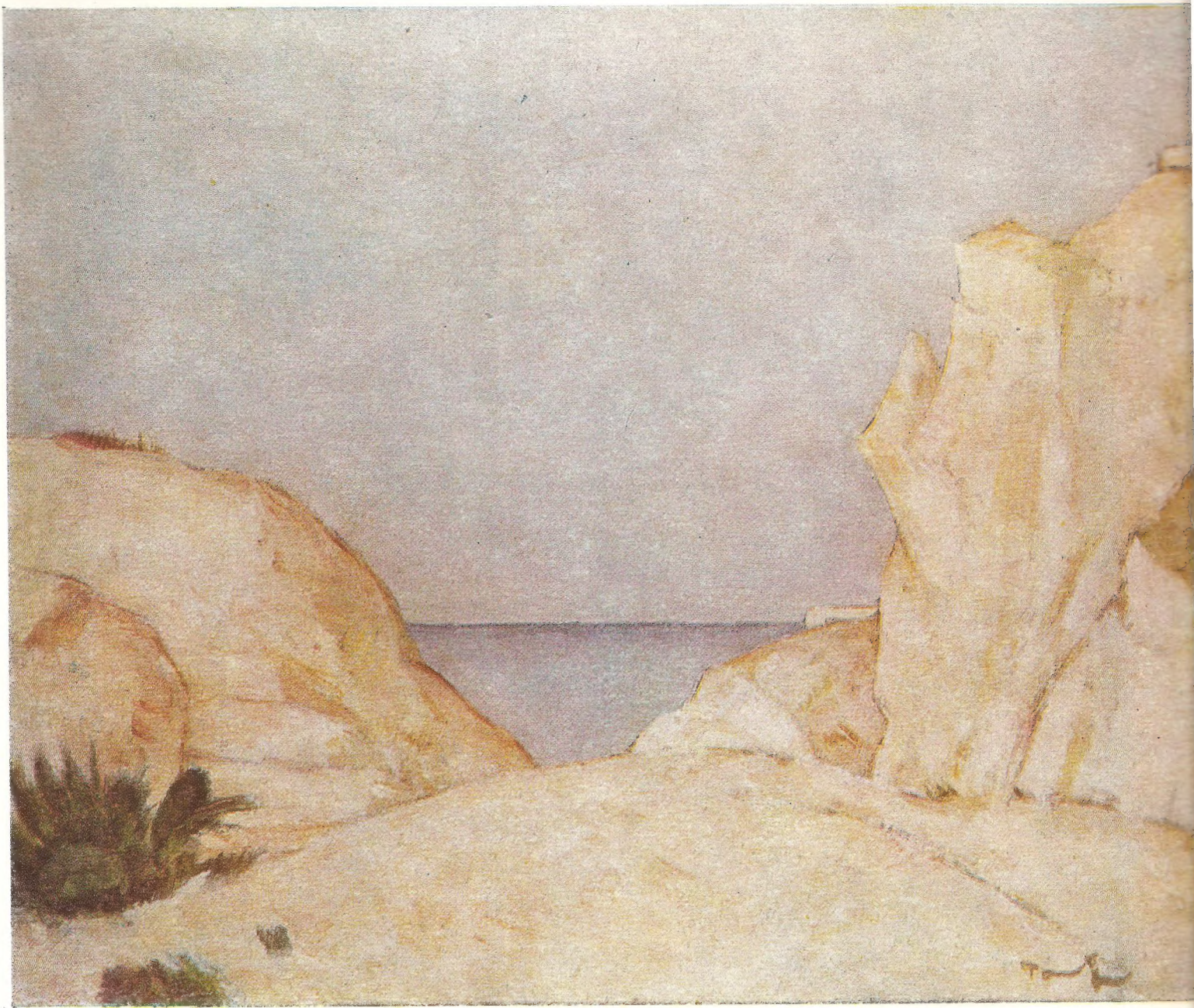
115. PEISAJ LA SINAIA
ulei pe carton,
0,480×0,360
1939
Colecţie particulară, Bîrlad



116. STUDIU PENTRU «SCARA HANULUI
CARAMITI»
peniţă, cerneală neagră,
0,200×0,160
(1933)
Colecţie particulară, Bucureşti

117. SCARA HANULUI CARAMITI
ulei pe carton,
0,710×0,550
(1934–1936)
Colecţie particulară, Bucureşti





118. «LINIȘTEA ETERNĂ»
ulei pe carton,
0,490×0,588
1933
Colecție particulară, București